



Photo: Camille Bessard pour La Galerie Parisienne

Bijoux entre A fine line between art (et) design jewellery

Une sélection de / A selection by TLmag

Les créateurs, qu'ils soient artistes, designers ou orfèvres, s'attachent de plus en plus à exprimer leur vision du monde et leur engagement socio-politique à travers le bijou, à commencer par Man Ray. L'exposition itinérante Unexpected Pleasures qui a démarré au Design Museum de Londres regroupe un florilège étonnant de pièces qui sortent de l'ordinaire et frôlent la provocation. Tendance ou contre-tendance, mode ou anti-mode, cette orientation prise par les musées est aussi entretenue par les galeries qui sont présentes sur les salons comme le PAD Paris, Design Miami/Basel ou Collect à Londres. Parmi elles, Ornamentum, Caroline Van Hoek, Marzee, Ra... Bijoux d'auteur, ultra contemporains, ils traduisent non seulement un savoir-faire mais aussi une force conceptuelle qui défie tous les désirs.

■ Creators, whether artists, designers or goldsmiths, are increasingly prone to express their vision of the world and their socio-political views through jewellery. Man Ray was one of the first. Unexpected Pleasures, a touring exhibition that started at the Design Museum in London includes a plethora of amazing pieces that challenge the conventions of jewellery design, to the point of provocation. Trend or counter trend, fashion or anti-fashion, this direction taken by the museums is also maintained by the galleries that are present on fairs like PAD Paris, Design Miami/Basel or Collect in London. Among them, Ornamentum, Caroline Van Hoek, Marzee, Ra... Designing ultra contemporary pieces of jewellery that not only convey expertise but also a conceptual force that defies our desires.

www.designmuseum.org

Man Ray, Optic Topic,
masque en laiton poli / polished brass mask, 1897.
Courtesy Galerie Parisienne



Photo: Jeremy Dillon

Kiko Gianocca, Who Am I?,
bague / ring, 2008-11



Photo: Petra Jaschke

Sam Tho Duong, LemitCA,
pots de yaourt, onyx, nylon /
plastic yoghurt containers, onyx, nylon.
Courtesy Ornamentum Gallery, 2012

4



Atelier Ted Noten, Seven Necessities – Ceinture de chasteté, édition limitée à 3 ex., argent, plaqué or 22 carats diamant, lecteur vidéo/
Chastity Belt, limited edition of 3, silver, 22kt gold-plated, diamond, video player,
Courtesy Ornamentum Gallery, 2010-2012

Photo: Dorte Krogh

5



Camilla Prasch, Mega, bague/ring, 2009

6



David Bielander, Octopus (Krake), candélabre en bronze coulée, édition limitée à 25 ex./
candelabra in bronze cast, limited edition of 25, 2012

7



Blanche Tilden, Speed, collier/ necklace, 2000

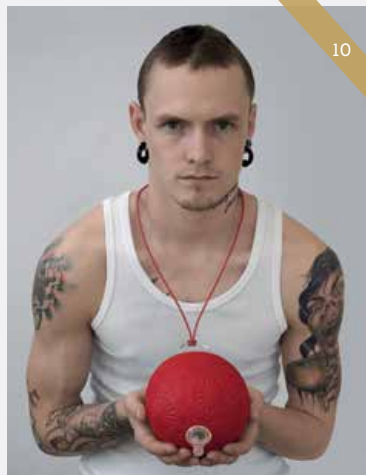
Photo: Marcus Scholz

8



Karl Fritsch, Steinhaufen, bague/ring, 2004

10



Lillian Eliassen (NO), *Every Road Is Just Another Way Home*, collier en plâtre moulé et argent/
necklace in casting clay, silver, 2012. Exposition itinérante/ Touring exhibition
"From the Coolest Corner", 2013-2015, www.coolestcorner.no

11



David Bielander, Scampi, Gallery S O, 2007

9



David Bielander, Koi, bracelet, 2012